



Dagblad Zaanstreek

Busbrug weer even open	Kapper Riekus gaat door	Celstraf voor verkeersruzie	Beschuiststoren minder hoog
2	3	5	7/8

VOOR HET LAATSTE NIEUWS: NHD.NL DINSdag 31 JANUARI 2017

Hennep kloppen in De Paauw

José Pietens

Nauerna * Stichting Zaanse Pakhuizen, eigenaar van de in opbouw zijnde molen De Paauw, brengt het verleden terug naar Nauerna. De Paauw wordt een hennepklopmolen, zegt de Westzaanse restaurator Bart Nieuwenhuijs. „Ooit stonden er een stuk of 28 hennepklopmolens aan de Vaart, maar daar is er geen een meer van over.” Oorspronkelijk stond er naast de in 2013-2015 gerestaureerde molen-schuur De Paauw een oliemolen, die in 1895 werd gesloopt. Maar de stichting wil de aandacht richten op hennep, een belangrijk product in de Zaanse maakindustrie. Er werd touw van geklopt, dat in Assendelft en Krommenie werd geweven tot onder meer zeildoek. Een bloeiende industrie, waar het Krommeniese bedrijf Kaars Sijpesteijn en later de lokale linoleumgigant Forbo uit voort zijn gekomen. Voordat de eerste hennep verwerkt kan worden, moet de molen worden afgebouwd. De molenromp, die sinds 2009 stond te verpieteren langs de A7, werd in december 2015 per boot over het IJsselmeer en de Zaan naar Nauerna gevaren en op de fundering gehesen. Nieuwenhuijs is nu in zijn werkplaats bezig aan de kap, die dit voorjaar op de romp wordt geplaatst. Vorige week is rietdekker Sybe van der Zee gearriveerd. De Fries (‘uit Oudebildtzijl, onder de rook van Ameland’) verwacht een week of zes nodig te hebben om romp en kap te bedekken met riet. Van der Zee ging al op zijn twaalfde mee met het rietdekkersbedrijf van zijn vader; sinds 1997 werkt hij als zelfstandig rietdekker. Hij werkt aan boerderijen, woonhuizen en molens. „Molens zijn een



Sybe van der Zee klopt het riet op.

FOTO JOSÉ PIETENS

specialisme in het rietdekken. In de drie noordelijke provincies zijn maar twee bedrijven die dat kunnen. Vooral de laatste jaren doe ik veel molens. Veel riet moet worden vervangen.” Hij werkte onder meer aan de molens in Kinderdijk en Edam en is nu voor het eerst in de Zaanstreek. Voor De Paauw zal Van der Zee zo’n 1600 bossen riet, met elk een omtrek van

55 centimeter, gebruiken. Dat riet gaat vijftig tot zestig jaar mee. Omdat het om een monumentale molen gaat, moet hij werken met inlands riet, uit Friesland. „Autochtoon riet, zoals het vroeger werd gebruikt. Tegenwoordig wordt ook veel riet uit het buitenland gehaald. Niet omdat het een beter of slechter is, maar gewoon omdat er in Nederland niet voldoende riet is.”

Zestienhonderd bossen riet op molenromp

Varen met een flinke slok op: 500 euro boete

Frits Verhagen

Alkmaar/Jisp * Een 32-jarige man uit Wormer is door de Alkmaarse politierechter Van Muijden veroordeeld, omdat hij 6 augustus 2015 in Jisp een motorboot heeft bestuurd terwijl hij een flinke slok op had. A.K. kreeg een boete van 1000 euro opgelegd, waarvan 500 euro voorwaardelijk. De man liep in de gaten, omdat zijn motorbootje veel harder ging dan was toegestaan. Hij voer 20 km per uur, was 6 was toegestaan. Toen hij moest blazen, bleek hij drie keer te veel te hebben gedronken. De politierechter schat dat K. negen tot tien biertjes op had. De man zei gisteren het zich niet meer precies te kunnen herinneren. Hij zei dat hij wel vaker dronk als hij een bootje bestuurde. Tegenover de politie verklaarde hij destijds dat hij dit keer ‘de lul’ was. „Ik ben erg dom geweest”, zo gaf de Wormer gisteren tijdens zijn rechtszaak toe. Officier van justitie Toe Laer stelde dat varen en alcohol geen goede combinatie is. „Als je een boot bestuurt, moet je scherp zijn. Anders gebeuren er ongelukken.” Ze bracht in herinnering dat K. ruim tien jaar geleden ook al eens met te veel drank op achter het stuur van een auto heeft gezeten. Zij eiste een boete van 1000 euro waarvan de helft voorwaardelijk plus een voorwaardelijke ontzegging van de vaarbevoegdheid van een half jaar. De politierechter schrapte die laatste straf, omdat ze vond dat K. vol berouw was over het feit. Hij zei nooit meer achter het stuur van een boot te zullen kruipen als hij te veel gedronken heeft.

Oud-wethouder pakt rol in cultuurschisma

Rob Swart

Zaanstad * Niet alleen Kultuurklutser voert actie. Vlak voor er beslissing moet vallen over het cultuurcluster bij het station mengen ook oud-wethouder Robert Linnekamp en de cultuurinstellingen zich in de strijd. Linnekamp sloot als wethouder een akkoord met de NS. Vertraging bij de bouw van het stadhuis en de crisis zorgden voor een verstoorde relatie met de projectontwikkelaars van de Spoorwegen. Linnekamp zette daar een streep onder, maar verplichtte zich tot het realiseren van een multifunctioneel gebouw. Het cultuurcluster was daarvan de concrete invulling. Linnekamp schrijft in een brief aan de krant dat de gemeenteraad door de afspraken met

de NS goed te keuren ook akkoord is gegaan met het cultuurcluster. De grote cultuurinstellingen doen een goed woordje voor het nieuwe cultuurhuis op Youtube. Harry Swinkels (Fluxus), Parwin Mirrahimi (Fabriek) en Marga Rosier (Bieb) geven aan dat het nieuwe gebouw grote mogelijkheden biedt en dat het samenwonen van de instellingen een extra winst oplevert. Rosier zegt dat zij aanvankelijk tegen was maar van mening is veranderd

Bemoeien

Linnekamp vindt dat oud-wethouders zich niet moeten bemoeien met het werk van hun opvolgers. Maar voor het cultuurcluster maakt hij een uitzondering. „Het zou zonde zijn als het er niet komt en ik ben bang dat de inspiratie wegloopt.”

Linnekamp ontkent de suggestie dat hij deel is van een georganiseerd offensief van voorstanders van het cultuurcluster. „Het is altijd zo dat tegenstanders zich meer laten horen dan voorstanders. Daarom twijfelde ik al een paar weken. Ik doe het op dit moment omdat er over een referendum besloten moet worden.” Over dat referendum schrijft Linnekamp: „Het is altijd goed te luisteren wat burgers hebben op te merken. (...) Alleen gaat zo’n referendum er van uit dat je je alles vooraf kunt voorstellen. Zou het nieuwe stadscentrum van Zaandam er gekomen zijn als dat vooraf per referendum was voorgelegd? Zou de Eiffeltoren, nu symbool van Parijs die miljoenen toeristen trekt, gebouwd zijn als die vooraf per referendum was voorgelegd?”

Gemeente zoekt stadsdichter/rapper

Van onze verslaggever

Zaanstad * Zaanstad is op zoek naar een nieuwe stadsdichter of stadrapper. De dichter mag kritisch zijn, maar niet kwetsend, moet objectief en onafhankelijk zijn en ook jongeren aanspreken. Hij/zij kan gevraagd en ongevraagd gedich-

ten over belangrijke gebeurtenissen leveren. De functie werd de afgelopen tijd ingevuld door Mandy Pijl en Kees-Jan Sierhuis. Belangstellenden kunnen voor 19 februari reageren door een bestaand gedicht en een gedicht over de realisatie van het cultuurcluster in te sturen via stadsdichter@zaanstad.nl.

advertentie

20 % KORTING OP ONDERGOED





Ten Wolde Casuals.nl
Zuiderhoofdstraat 80
Krommenie 075-6228507